

# SRIBI SWITI



EEN NACHTELIJKE REIS NAAR HET  
LAND VAN DE VERBEELDING...

## **Beste meester of juf,**

Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling *Sribi Switi* van Lloydscompany. Er zijn een aantal dingen die we u kunnen aanraden om uzelf en uw leerlingen/studenten warm te maken voorafgaand aan uw bezoek. Een theater bezoeken kan voor kinderen erg spannend zijn, het is daarom fijn hen hierop voor te bereiden. Wat kunnen ze verwachten? Wat zullen ze zien? Het eerste wat u kunt doen is samen met uw leerlingen de voorstelling bespreken, waar gaat het over? Wie zijn de castleden? Ook kunt u in deze lesbrief vragen vinden over de thema's uit *Sribi Switi*, een trailer en meer. Wakker de fantasie van uw leerlingen alvast aan, dan zullen ze nog meer genieten van de voorstelling.

Als u vragen heeft over het lesmateriaal kunt u altijd contact opnemen via:  
[communicatie@lloydscompany.nl](mailto:communicatie@lloydscompany.nl)

We wensen u en uw leerlingen veel plezier met de lesbrief en de voorstelling!

Hartelijke groet,

Team Lloydscompany

## INLEIDING

### Over de voorstelling.

In een speelse droomwereld nemen twee hiphopdansers en een beatboxer je mee op een nachtelijke reis naar het land van verbeelding. Een aangename wereld waarin niets is wat het lijkt en waar je dromen werkelijkheid worden. Kleuren, geluid en personages die je alleen in dromenland tegenkomt, veranderen in hetzelfde ritme als de seizoenen. Ze komen tot leven in deze fantasiewereld waarin alles lijkt te zweven. In *Sribi Switi* (4+), Surinaams voor 'slaap lekker', worden hiphopdansvormen zoals popping, robotics, tutting en waving live aangevuld met sounds, samples en muziek van een beatboxer. *Sribi Switi* is een speelse voorstelling met een universeel verhaal, geïnspireerd op zowel bekende Surinaamse als Nederlandse kinderverhalen en liedjes.



Foto-credit: Guido Bosua

## OVER LLOYDSCOMPANY

Lloydscompany is gevestigd in Rotterdam. Het gezelschap maakt voorstellingen en slaat een brug tussen de straat en het podium. Oprichter Lloyd Marengo groeide op in het rauwe Rotterdam van de jaren tachtig en leerde dansen op straat. In de jaren negentig werd zijn ontmoetingsplaats in Rotterdam West het epicentrum van de hiphop. Lloyd maakte furore met O10 B-boys die wereldwijd succes behaalden en de Rotterdamse hiphop- en straatcultuur op de kaart zetten.

Lloyd is een van de oprichters van het Hiphophuis Rotterdam, werkte onder andere samen met Scapino Ballet en Conny Janssen Danst. Zijn stuk "Tagg" was het eerste Nederlandse werk dat op Breakin' Convention in Londen te zien was. Sinds de start van zijn eigen gezelschap regisseerde Lloyd Father Figure met vier b-boys en een multi-instrumentalist en zijn allereerste hiphop theatervoorstelling voor Kinderen - bestaande uit twee knallende dansers en een beatboxer - Sribi Switi.

**September 2022 Lloyd ontving de prestigieuze prijs "Gouden Zwaan" als erkenning voor zijn choreografisch werk en zijn bijdrage aan de Nederlandse dansscene.**

**Oktober 2023 vloog Lloydscompany met 23 man naar Pretoria, Zuid-Afrika om de voorstelling UNBREAKABLE (in samenwerking met de Soweto Skeleton Movers en HAYP MUSIC) te spelen voor ons Koningspaar en de Zuid-Afrikaanse president Ramaphosa. Onze voorstelling werd door het Koningspaar aangeboden als contraprestatie.**



Foto van Lloyd Marengo door Thijs Huizer

# DE CAST



V.l.n.r. Ruud van Schaik, Gerson Bouman en Neha Akhtar

Performance/zang: Gerson Bouman (speelt Anansi, de spin)

Performance: Neha Akhtar (speelt Mira, de mier)

Live muziek, zang, beatbox: Ruud van Schaik

# DE TEASER



Zie hier de officiële trailer Sribi Switi

[Klik hier >>](#)

## VRAGEN VOOR IN DE KLAS

Het zou leuk zijn als u het thema 'dromen' bespreekt in de klas, op deze manier worden de leerlingen alvast voorbereid op het thema van de voorstelling Sribi Switi.

- Wie heeft er weleens een droom?
- Waar droom je dan over?
- Welke Nederlandse slaapliedjes ken je? ('Slaap kindje slaap' en 'In de maneschijn' zijn voorbeelden van slaapliedjes die terugkeren in de voorstelling)
- Kent er iemand een slaapliedje in een andere taal?

## ONS EIGEN LIED 'SRIBI SWITI'

Speciaal voor de voorstelling hebben we ons eigen nummer gemaakt, Sribi Switi. Het zou leuk zijn als u het lied zou willen afspelen in de klas, zodat uw leerlingen het lied herkennen tijdens de voorstelling. Mocht u het leuk vinden om het refrein mee te doen, zie de songtekst op de volgende pagina's.



**Speel af**

# SRIBI SWITI

## SONGTEKST



### Refrein

Waar we ook vandaan komen  
Iedereen heeft dromen  
Sribi Switi (welterusten)

De maan, de zon, de bomen  
Muziek in mooie tonen  
Sribi Switi (welterusten)

### Verse: Ruud

Eeh yo  
Heb jij al welterusten gezegd  
Of ben je in, voor een kussengevecht  
Ik sluit m'n ogen, en droom lekker weg  
Één met de sterren, waar kom ik terecht  
Hoog in de wolken, zo vlieg ik weg  
Over land, over zee  
Niets is te gek  
Naar een andere wereld, een andere plek  
Kan iemand me knijpen, is dit wel echt?

### Pre-refrein

Zing, spring  
Als een spin  
Alles mag, niks moet  
Doe je ding  
Smeer, smeer  
Als een beer  
We doen het nu, en morgen weer

# SRIBI SWITI

## SONGTEKST

### Refrein (Verse: Gerson)

Rennen door m'n dromen, dit is paradijs  
Anansi springt en danst, want het voelt zo vrij  
Val in het water, klim ik weer omhoog  
De zon hangt laag, dus ik ben zo weer droog

Alle eendjes zwemmen in het water  
als berent botje vaar ik langs de kade  
Mijn dromen zijn als honing, zoeter dan gedacht  
Ik wil blijven spelen, slaap een uur of acht

### Pre-refrein

Zing, spring  
Als een spin  
Alles mag, niks moet  
Doe je ding  
Smeer, smeer  
Als een beer  
We doen het nu, en morgen weer

### Refrein (2x)

Waar we ook vandaan komen  
Iedereen heeft dromen  
Sribi Switi (welterusten)

De maan, de zon, de bomen  
Muziek in mooie tonen  
Sribi Switi (welterusten)





**Wij wensen u en uw leerlingen veel plezier bij onze voorstelling!**

© Dit is een uitgave van Lloydscompany  
Inhoud lesmateriaal: Charlene ter Beek

Trailer gefilmd en ge-edit door Jasper Spobeck

**Speelperiode: jan-apr 2024**

Concept/choreografie: Lloyd Marengo

Performance/zang: Gerson Bouman

Performance: Neha Akhtar

Live muziek, zang, beatbox: Ruud van Schaik

Muziek: Stijn van Strien

Spoken word: Burnice Hiwat

Decor, kostuums: Jorrien Schoneveld

Licht: Paul van Laak

Video: Jasper Spobeck

Techniek: Quintus Visser

Dramaturgische begeleiding: Bart Deuss, Renee Trijselaar

Assistent choreografie: Sheree Lenting

Met dank aan: Nabil Ouelhadj

Sribi Switi is tot stand gekomen met steun van Gemeente Rotterdam, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Elise Mathilde Fonds, Janivo Stichting, Erasmusstichting, Stichting van Wijngaarden Boot, Van Leeuwen Van Lignac Stichting

Lloydscompany, s-Gravendijkwal 58A+B, 3014 EE Rotterdam

[WWW.LLOYDSCOMPANY.NL](http://WWW.LLOYDSCOMPANY.NL)

